

# AUDIO ANALOGUE



# AACENTO

## ZERO FEEDBACK INTEGRATED AMPLIFIER

OWNER'S MANUAL  
MANUALE D'ISTRUZIONI

Dear Audiophile,

Congratulations and thank you for choosing the AAcento Integrated Amplifier.

The AAcento Integrated Amplifier has been designed by the Audio Analogue R&D and uses proprietary Audio Analogue technologies.

### Features

- 480W toroidal transformer especially designed for the AAcento.
- No global feedback connection neither in power amplifier nor in the preamplifier.
- Digital volume control doesn't make use of operational amplifiers
- Relay input selector circuits to minimize non linearities.
- SMD oversized resistors to minimize thermal induced distortion.
- MM/MC Phono input.
- Class A, zero feedback Headphone Amplifier
- Native differential input.
- 1 Stereo RCA Phono Input.
- 3 Stereo RCA Line Inputs.
- 1 Stereo Balanced Inputs.
- 1 Stereo Preamplifier Output
- 1 Mono Preamplifier Output
- Direct Mode to use the Integrated Amplifier as a Power Amplifier.
- Microcontroller based equipment management.

*Caro Audiofilo,*

*congratulations e grazie per aver scelto lo AAcento Integrated Amplifier.*

*L'amplificatore integrato AAcento è nato nel reparto ricerca e sviluppo di Audio Analogue e usa tecnologie proprietarie di Audio Analogue.*

### Caratteristiche costruttive:

- *Trasformatore toroidale da 480W progettato appositamente per lo AAcento.*
- *Sia l'amplificatore di potenza che il preamplificatore non fanno uso di feedback globale.*
- *Il controllo di volume, a controllo digitale, non fa uso di amplificatori operazionali.*
- *Commutatori di ingresso a relè per minimizzare le non linearità.*
- *Resistenze SMD sovradimensionate per minimizzare la distorsione termica.*
- *Preamplificatore Phono MM/MC*
- *Amplificatore per cuffie in classe A e zero feedback.*
- *Preamplificatore con ingressi bilanciati.*
- *1 ingresso Phono stereo RCA.*
- *3 ingressi Linea stereo RCA.*
- *1 ingresso Linea stereo bilanciato.*
- *1 Uscita stereo Preamplificatore*
- *1 Uscita Mono Preamplificatore*
- *Modalità Diretta per usare l'integrato come finale.*
- *Supervisione a microcontrollore.*

## INTRODUCTION

AUDIO ANALOGUE, does not take any responsibility in the following cases:

Whenever the operational procedures related to the use and the maintenance of the equipment as described in this manual are not respected.

Whenever damage to the equipment occurs because of repairs and modifications made from non-authorized staff or because of normal deterioration of the system.

No part of this manual can be reproduced by any means, transmitted or copied for private or public use without private authorization from AUDIO ANALOGUE.

The information contained in this manual is related to the data kept by AUDIO ANALOGUE at the time of publication; AUDIO ANALOGUE has the right to make changes to this document without prior notice.

The equipment has been projected and manufactured according to the Regulations of the Community 89/336/CEE and is marked CE.

This equipment cannot be used for different purposes other than those for which it has been manufactured.

AUDIO ANALOGUE does not take any responsibility for accidents or damage due to improper use of the equipment.

## WARNING

Please respect the safety standards contained in this manual before starting to operate the equipment.

Do not open the equipment. No further interventions than those described in this manual should be made. For technical assistance, please consult a qualified technician or an AUDIO ANALOGUE dealer.

Not respecting the instructions contained in this manual will invalidate the terms and conditions of the guarantee.

## NECESSARY PRECAUTIONS FOR SAFETY AND MAINTENANCE

**ATTENTION:** before starting any operation, using or maintaining the equipment, it is strictly necessary to understand the following manual.

To avoid any accidents or hazards it is necessary to follow the following regulations.

Activate the equipment only prior to checking that the installation has been done properly, and conforms to the instructions contained in this manual.

Avoid installing the equipment in places subjected to extremely high temperatures or humidity.

Check that the labels containing information about safety are always visible and in good condition.

Ensure not to obstruct ventilation and to avoid excessive overheating. **The equipment should be kept to a minimal distance of 30cm from any object and not to be placed on carpet or other soft surfaces.** Also installation close to radiators or in closed spaces without ventilation should be avoided.

Do not switch on the equipment until it has been correctly and completely installed.

Only supply the equipment with the kind of the electric supply as stated on the appropriate label. If in doubt about the kind of supply available, please consult an expert technician for technical assistance.

The equipment needs to be wired to an earth terminal. The external case is made of metal; a defective connection with the earth may be dangerous.

In case damage occurs to the power supply cable, it should be replaced immediately with the same kind of cable. This operation should be only made prior to disconnecting the main supply.

Do not place objects on the supply cable and check that this is not positioned lying across a walk way. The cable should not be knotted or curly.

Always replace the fuses with others of the same type.

Do not use the equipment close to water or other liquids. If liquid enters the equipment, the plug should be disconnected from the socket avoiding any contact with the metal parts. Competent technical staff should be asked to check the equipment before operating it again.

Do not place receptacles containing liquid on the equipment, even when it is switched off.

Keep the equipment far from sources of heat such as solar light, kitchens, radiators etc...

Always unplug the supply cable during rainy weather.

Always switch off and unplug the supply cable before cleaning the equipment externally: this operation should be made using a dry and soft cloth. Never use alcohol based cleaning material.

If the amplifier was carried from an extremely cold environment to and extremely hot one, it could create internal condensation, causing possible malfunction.

If this occurs, please wait for at least an hour before using it again, to allow it to gradually reach room temperature.

When not used for long periods, please unplug the equipment.

## INSTRUCTIONS TO PUT IT OUT OF SERVICE

Consult qualified staff

Follow the regulations of the current legislation regarding recycling and waste disposal.

## **PREMESSA**

AUDIO ANALOGUE, non accetta responsabilità nei casi in cui:

Le procedure operative di utilizzo e manutenzione dell'apparato descritte nel manuale non siano rispettate. I danni si verifichino in seguito a riparazioni o modifiche dell'apparato eseguite da personale non autorizzato o a seguito di normale deterioramento dell'apparato.

Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta con alcun mezzo, trasmessa o copiata per usi pubblici e/o privati senza la previa autorizzazione di AUDIO ANALOGUE. Le informazioni contenute nel presente manuale sono relative ai dati in possesso di AUDIO ANALOGUE al momento della pubblicazione; AUDIO ANALOGUE si riserva il diritto di apportare cambiamenti al presente documento senza alcun preavviso.

L'apparato è progettato e realizzato in conformità alle Direttive Comunitarie 89/336/CEE e 72/23/CEE e risulta marcato CE.

L'apparato non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per cui è stato progettato.

AUDIO ANALOGUE non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni causati da un utilizzo improprio dell'apparato.

## **AVVERTENZA**

Prima di compiere qualunque operazione attenersi alle norme di sicurezza contenute all'interno del manuale. Non aprire l'apparecchio. Nessun ulteriore intervento oltre a quelli descritti in questo manuale dovrebbe essere effettuato. Per l'assistenza tecnica, rivolgersi a un tecnico qualificato o a un rivenditore AUDIO ANALOGUE.

Il mancato rispetto delle prescrizioni del seguente manuale implica il decadimento della garanzia.

## **PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA E MANUTENZIONE**

**ATTENZIONE:** prima dell'utilizzo o manutenzione dell'apparato o di qualsiasi operazione sullo stesso è necessario prendere visione del seguente manuale.

Al fine di prevenire ogni pericolo di incidente si impongono le seguenti prescrizioni:

Attivare l'apparato solo dopo aver verificato l'adeguatezza dell'installazione e la conformità alle indicazioni contenute nel presente manuale.

Non installare l'apparecchiatura in luoghi soggetti a sbalzi eccessivi di temperatura e umidità.

Verificare che le etichette contenenti informazioni sulla sicurezza siano sempre ben visibili ed in buono stato.

Le fessure di ventilazione non devono assolutamente essere ostruite per evitare surriscaldamento dell'apparato. A tal fine, **posizionare l'unità ad una distanza minima di 30cm da ogni altro ostacolo e non su tappeti, moquette o altre superfici morbide.** Evitare inoltre di installarlo nei pressi di caloriferi o in ambienti chiusi, privi di una appropriata ventilazione.

Non accendere l'apparato finché non è completamente installato in maniera corretta.

Alimentare l'apparato con il tipo di alimentazione elettrica riportato sull'apposita targhetta. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione disponibile, consultare il servizio di assistenza tecnica.

L'apparecchio deve essere sempre collegato a terra. Poiché l'involucro è costituito in metallo, una connessione di terra difettosa o mancante potrebbe essere pericolosa.

In caso di danneggiamenti al cavo di alimentazione, provvedere immediatamente alla sostituzione con un altro dello stesso tipo. Questa operazione deve essere effettuata dopo aver disconnesso l'alimentazione primaria.

Non posizionare oggetti sul cavo di alimentazione e verificare che questo non si trovi in una zona di passaggio. Il cavo non deve essere arrotolato o annodato.

Sostituire i fusibili sempre con altri dello stesso tipo.

Non usare l'apparato in prossimità di acqua o altri tipi di liquidi. Se nell'unità dovesse entrare del liquido, scollegare immediatamente il cavo di rete dalla presa a muro evitando di toccare le parti metalliche dell'apparecchiatura e rivolgersi al personale tecnico per un controllo prima del riutilizzo.

Non appoggiare recipienti contenenti liquidi di qualsivoglia natura sopra l'apparato. Anche quando questo è spento.

Tenete l'apparecchio lontano da fonti di calore come la luce solare, cucine, radiatori, etc...

Scollegare sempre il cavo di alimentazione dalla presa durante i temporali.

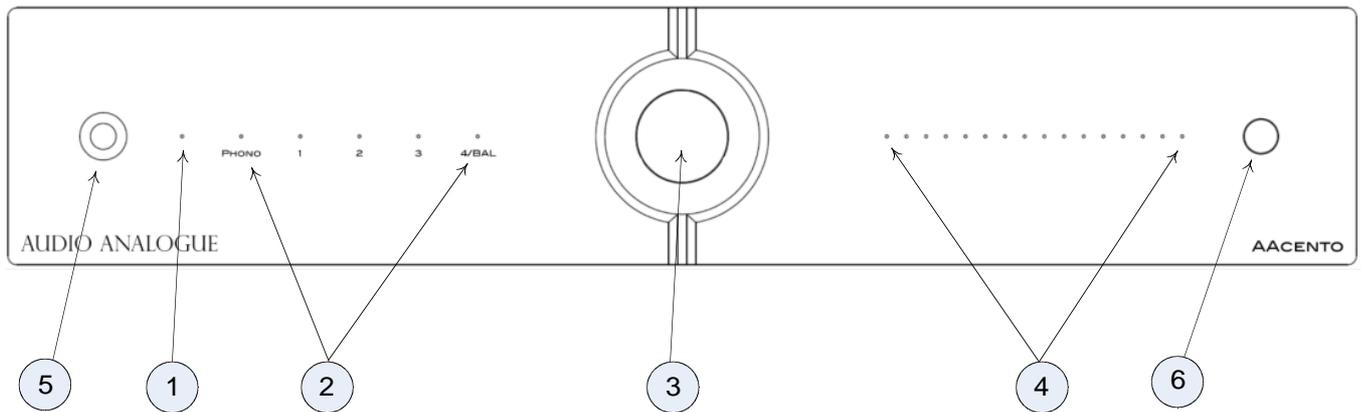
Spegnere e scollegare sempre l'alimentazione prima di effettuare la pulizia esterna dell'apparato: questa operazione deve essere effettuata utilizzando un panno asciutto e morbido. Non usare mai solventi o detergenti a base di alcool.

Se l'amplificatore viene trasportato da un ambiente freddo ad un altro caldo, si potrebbe formare condensa al suo interno, causando possibili malfunzionamenti. Se ciò si dovesse verificare, si prega di attendere almeno un'ora prima dell'uso in modo da permettergli di raggiungere la temperatura ambiente gradualmente. In caso di lunghi periodi di inutilizzo, staccare la spina dalla presa di rete.

## **ISTRUZIONI PER LA MESSA FUORI SERVIZIO**

Rivolgersi a personale specializzato.

Seguire le prescrizioni della corrente legislazione in materia di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti.



Front panel

1. Standby LED (Red light indicates standby, off when the amplifier in ON)
2. Inputs LEDs
3. ON/OFF (short push to power ON, 6 seconds push to power OFF), Volume regulation(rotate) and input selection (3 seconds push to change, Change is at the button release)
4. Volume level indicator
5. IR receiver.
6. Headphone jack(once plugged-in the headphone connector, the speakers output will be disconnected)

Notes:

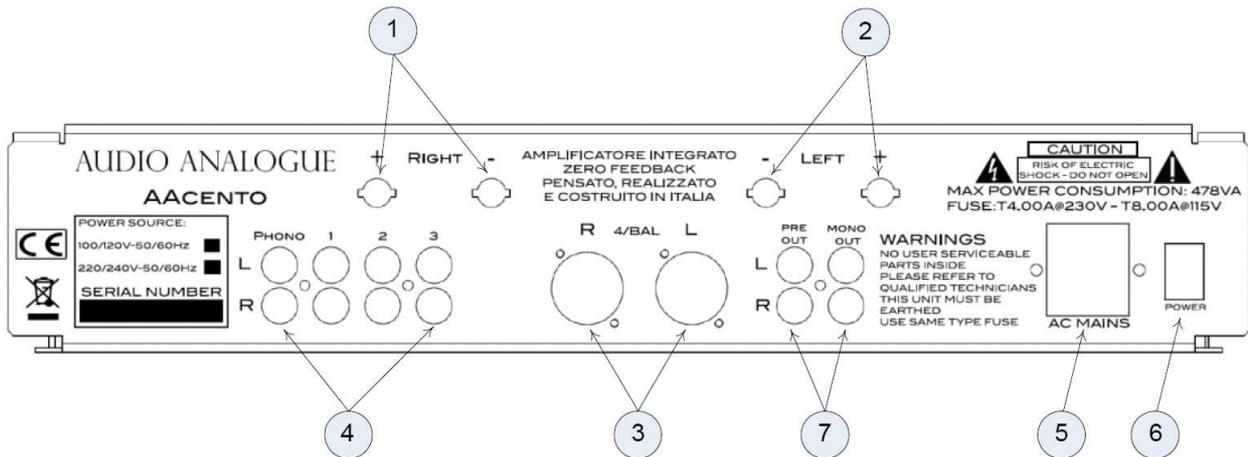
- When a procedure to configure the unit is performed the knob and the LEDs are used in different ways, please see the relevant paragraph for more details.
- In case the equipment is close to certain television sets or lighting systems, is known that malfunction can arise from such systems to the IR transmission.

**Descrizione del pannello frontale**

1. LED di standby (il LED rosso acceso indica apparecchio in standby, il LED spento indica apparecchio in funzione)
2. LED ingressi
3. Pulsante ON/OFF (una breve pressione accende l'apparecchio mentre una pressione di almeno 6 secondi lo spegne), Controllo del volume rotativo, selezione dell'ingresso (premendo per 3 secondi la manopola si ciclano i canali, il cambiamento avviene al rilascio)
4. Indicatori del livello di volume.
5. Ricevitore IR.
6. Presa per le cuffie(una volta inserito il connettore delle cuffie, l'uscita dei diffusori principali verrà disattivata).

Note:

- Quando si sta configurando un qualche parametro dell'apparecchio i LED e la manopola vengono utilizzati in modo differente. Consultare la sezione relativa alle procedure per ulteriori dettagli.
- Nel caso si usi l'apparecchio vicino a certi sistemi di illuminazione o a certi sistemi televisivi è noto che possono sussistere malfunzionamenti della trasmissione infrarossa.



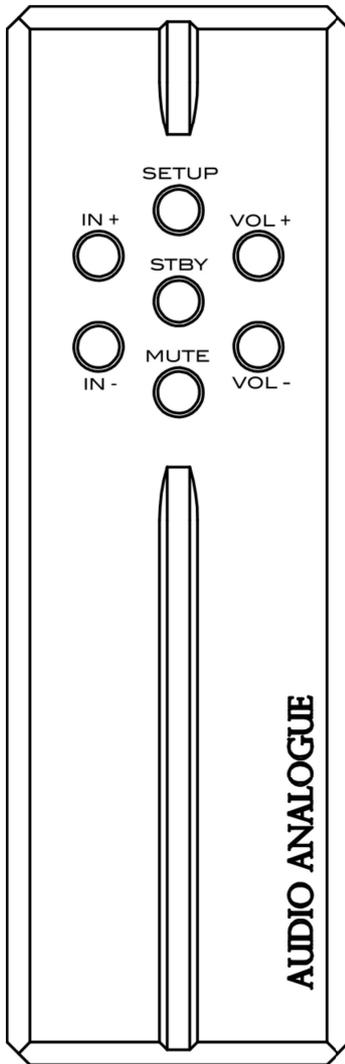
#### Back panel

1. RIGHT SPEAKER OUT. Right speaker out connector
2. LEFT SPEAKER OUT. Left speaker out connector. **IMPORTANT: Use only a moderate strenght of your hands to tighten the binding posts, do not use tools**
3. Balanced Inputs (See Note on Balanced Input).
4. RCA input
5. IEC standard power inlet and fuses. Connect here the provided power cord. If necessary, replace the fuses with others of the same kind and value (see back panel for details).
6. Main power switch.
7. Preamplifier/Mono outs.

#### Descrizione del pannello posteriore

1. Connettore casse destro.
2. Connettore casse sinistro. **IMPORTANTE: usare solo una moderata forza delle mani per serrare le boccole serrafilo, non utilizzare utensili.**
3. Ingresso Bilanciato. (Vedere oltre: Note sull'ingresso bilanciato).
4. Ingressi RCA
5. Presa IEC e fusibili. Collegare qui il cavo di alimentazione fornito insieme all'apparecchio. Se necessario rimpiazzare con fusibili dello stesso tipo e valore (vedi pannello posteriore)
6. Interruttore principale (è un interruttore per l'elettronica di servizio. Non viene attraversato dal segnale audio).
7. Uscite Preamplificatore/Mono

## Remote controller description / *Descrizione del telecomando*



- **STBY** : Turn ON and OFF the amplifier/  
*Accende e spegne l'amplificatore*
- **SETUP** : used for special functions, see further /  
*usato per le funzioni speciali. (vedi oltre)*
- **MUTE** : activates/de-activates the mute function /  
*attiva/disattiva la funzione di silenziamento*
- **IN+** : changes the selected source (increase) /  
*cambia la sorgente (ingresso successivo)*
- **IN-** : changes the selected source (decrease) /  
*cambia la sorgente (ingresso precedente)*
- **VOL+** : increases the volume of the unit / *alza il volume*
- **VOL-** : decreases the volume of the unit / *abbassa il volume*

**Note:** Please replace the remote batteries in case the commands from the remote are not correctly received.

**Nota:** Sostituire le batterie al telecomando nel caso in cui si verificano malfunzionamenti o mancata ricezione dei comandi.

## Unpacking and checking AAcento Integrated Amplifier package

Carefully open the package to avoid damaging the content. The package should contain:

- 1 AAcento Integrated Amplifier
- 1 remote controller RC10000
- 1 power cord
- 2 AAA batteries(already included in the remote control)
- 1 instruction manual and warranty card

If one of the items listed above is missing, please contact your Audio Analogue retailer. After extracting the smaller items from the package, pull out the unit carefully. Separate the package from the anti-shock expanded-foam protection.

## Apertura e ispezione dell'imballo

Aprire la scatola di cartone con cautela per non danneggiare il contenuto. L'imballo deve contenere:

- Un amplificatore Integrato AAcento
- Un telecomando RC10000
- Un cavo di alimentazione
- Due batterie AAA(già inserite nel telecomando)
- Questo manuale e certificato di garanzia

Se qualcuno degli oggetti sopra elencati dovesse mancare, contattate il Vostro rivenditore Audio Analogue di fiducia. Dopo avere estratto le parti di minori dimensioni, estrarre con cautela l'apparecchio dall'imballo. Separare l'imballo dalle imbottiture antiurto in schiuma espansa.

## Where to place the AAcento Integrated Amplifier

The AAcento Integrated Amplifier is a complex unit that may generate a lot of heat. Please locate the unit in a well-ventilated place. In particular, **leave at least 30 cm around and above the unit and avoid placing it close to heat sources (radiators, heaters, amplifiers, television sets).**

## Scelta del luogo dove collocare il AAcento Integrated Amplifier

Il AAcento Integrated Amplifier è un apparecchio che può generare calore in misura non trascurabile. Per questo motivo è consigliabile posizionarlo dove sia garantita una corretta circolazione d'aria. In particolare, **è opportuno garantire uno spazio sufficiente attorno e sopra l'apparecchio (almeno 30cm), ed evitare posizionamenti vicino a fonti di calore (termosifoni o stufe, amplificatori di potenza, televisori).**

## Plugging in and connecting the AAcento Integrated amplifier

Before connecting the AAcento Integrated Amplifier to a sound source, please be sure that they're both unplugged from wall outlets. First of all, connect the source's outputs to the AAcento Integrated Amplifier inputs you want to use. Please use only high-quality cables. When this is done, connect the AAcento Integrated Amplifier outputs to the speakers. At last, after checking that the power button is in the OFF position, plug the power cord into the AAcento Integrated Amplifier inlet and into the wall outlet.

**ATTENTION: when connecting or disconnecting the loudspeaker cables always turn off the unit to avoid electrical shock.**

**ATTENTION: when connecting or disconnecting the signal cables from the AAcento inputs always turn off all the related equipment.**

## Collegamento del AAcento Integrated Amplifier

Prima di collegare il AAcento Integrated Amplifier alle sorgenti, verificare che tutti gli apparecchi siano scollegati dalla rete elettrica. Per prima cosa, collegare le uscite delle sorgenti audio agli ingressi del AAcento Integrated Amplifier che si desiderano utilizzare. Utilizzare solo cavi della migliore qualità. Quindi, collegare le uscite casse del AAcento Integrated Amplifier ai diffusori.

Infine, inserire il cavo di alimentazione fornito in dotazione al AAcento Integrated Amplifier nella apposita vaschetta. La spina del cavo di alimentazione andrà poi collegata ad una presa di rete, assicurandosi prima che il pulsante di accensione dell'apparecchio sia nella posizione di "spento".

**ATTENZIONE: spegnere sempre l'apparecchio quando si collegano o scollegano i cavi casse per evitare shock elettrici.**

**ATTENZIONE: quando si connettono o sconnettono i cavi di segnale da un ingresso dello AAcento, spegnere sempre tutti gli apparecchi collegati.**

### Powering up the AAcento Integrated Amplifier

First of all put the switch on the rear to ON. The standby LED on the front must turn red. Push the central knob briefly or press the "STBY" button on the remote control. The AAcento will begin the start sequence and you will see all the front panel LED turned on for at least 4-5 seconds after that the LED corresponding to the selected input will be ON. If after pushing the button nothing happens, please refer to the troubleshooting section of the present manual.

### Accensione del AAcento Integrated Amplifier

Prima di tutto mettere l'interruttore posteriore su ON. Il LED di standby sul pannello frontale deve accendersi rosso. Premere brevemente la manopola centrale oppure il tasto "STBY" sul telecomando, l'apparecchio inizierà la procedura di accensione e si vedranno tutti i LED del pannello frontale accendersi per 4-5 secondi dopo i quali si accenderà il LED corrispondente all'ingresso selezionato. Qualora ciò non dovesse accadere, consultare la sezione dedicata alla risoluzione dei problemi.

### Notes on balanced input

The balanced input accepts balanced signal according to the standard XLR pinout as reported in the picture below. To avoid creating ground loop between the power amplifier and the source (which can cause hum problems) use only "true" balanced cables having the ground pin separated from the shield and the cable shield properly connected to the cable connector.

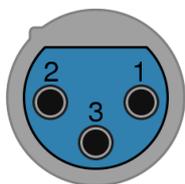
Electrical specifications: The maximum signal voltage accepted by the AAcento balanced input is of:  $4 V_{rms}$  differential signal. The differential input impedance is 47KOhm.

### Note sull'ingresso bilanciato.

L'ingresso bilanciato del AAcento accetta segnali conformi alla piedinatura standard dei connettori XLR riportata nella figura sotto. Per evitare il crearsi di loop di massa tra l'integrato e la sorgente (che danno luogo a problemi di ronzio) si consiglia di usare sempre cavi bilanciati "veri". Cioè cavi nei quali il piedino della massa di segnale è separato dallo schermo del cavo e lo schermo del cavo sia correttamente collegato al connettore del cavo.

Caratteristiche elettriche: L'impedenza di ingresso differenziale del circuito è 47KOhm. La massima tensione differenziale accettata dall'ingresso bilanciato del AAcento è di  $4V_{rms}$ .

Female / Femmina



XLR

### Notes on RCA inputs

The RCA inputs are all standard stereo inputs.

Electrical specifications: The maximum input voltage is  $4 V_{rms}$ . The input impedance is of: 47KOhm. The input number 3 is a special one. It accepts  $8 V_{rms}$  and it's AC coupled to accept input signal plus DC.

### Note sugli ingressi RCA

Gli ingressi RCA, sono tutti ingressi stereo standard.

Caratteristiche elettriche: La massima tensione di ingresso è di  $4 V_{rms}$ . L'impedenza di ingresso è di: 47KOhm. L'ingresso nr. 3 è speciale. Accetta segnali fino ad  $8 V_{rms}$  ed è accoppiato in AC quindi può sopportare un segnale di ingresso che presenta una tensione continua.

### **Advice on using the AAcento Integrated Amplifier**

It is preferable to turn the unit off when unused and to unplug it from the outlet when unused for long periods and during lightning and electrical storms. Avoid using small metallic objects around the unit because they could fall inside the unit. Avoid leaving the unit on if unused.

### **Consigli sull'utilizzo del AAcento Integrated Amplifier**

*E' consigliabile spegnere l'apparecchio quando non lo si usa e scollegare la spina del cavo di alimentazione di rete quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo e comunque in occasione di temporali e tempeste elettriche. Evitare di usare oggetti di metallo di piccole dimensioni vicino all'apparecchio perché potrebbero cadere all'interno. Evitare di tenere l'apparecchio acceso se non lo si usa.*

### **Volume settings and silencing (mute)**

The volume knob on the front panel and the volume control buttons on the remote change the general sound level. It means that the volume of the two channels is altered identically. Setting the volume to zero disconnect the source from the amplifier.

The mute button on the remote controller allows you to set the audio level to minimum (not zero). This function is useful any time you have to suddenly turn down the volume, such as when you have a phone call, when you are talking or when you are changing the CD in the player. When the amplifier is in mute mode, the volume LEDs will start to blink to show the amplifier status. While the amplifier is in mute mode, it will be possible to select a different input and change the volume regulation. Once the mute will be deactivated, the amplifier will get back to the last volume regulation settled.

### **Regolazione del volume e silenziamento (mute)**

*La manopola del volume sul pannello frontale e i pulsanti di controllo del volume sul telecomando agiscono sul livello generale di ascolto. Ciò significa che il volume di entrambi i canali viene modificato dello stesso valore. Il volume a zero scollega anche la sorgente dall'ingresso.*

*Il pulsante di mute sul telecomando imposta al minimo (non zero) il volume dei due canali. Questa funzione è utile qualora sia improvvisamente necessario abbassare il volume di ascolto, per esempio per rispondere al telefono o per parlare con qualcuno o ancora quando si desidera cambiare il CD nel lettore. Quando l'apparecchio è in mute, i LED del volume cominceranno a lampeggiare per visualizzare lo stato in cui si trova l'apparecchio. Anche mentre l'apparecchio è in mute, sarà possibile selezionare un ingresso diverso e cambiare la regolazione del volume. Una volta disattivato il mute, l'apparecchio tornerà all'ultimo livello di volume settato.*

### **Input selection**

It is possible to select the desired audio input by pressing the input control buttons on the remote controller. From the remote control you can go up and down simply pressing the IN+ or IN- respectively. It's also possible to change the selected input by pressing for 3 seconds the volume knob.

### **Selezione dell'ingresso per l'ascolto**

*La selezione dell'ingresso audio desiderato per l'ascolto avviene mediante i pulsanti di controllo dell'ingresso del telecomando. Con il telecomando è possibile scorrere gli ingressi verso l'alto o verso il basso semplicemente premendo i tasti IN+ ed IN- sul telecomando. E' possibile cambiare i canali anche premendo per circa 3 secondi la manopola di volume.*

## Configuration setting

In this section the procedures to set the different AAceto functions are described.

The functions are accessed by pressing the remote "SET" button (one single push on SET button to move to the next configuration)

When the amplifier is in "SET MODE" the inputs LEDs will show the function number:

1. LED brightness setting
2. Volume Scale selection
3. Balance
4. Direct mode set-up
5. Subsonic filter activation
6. MM or MC selection

To change the set-up of any configuration, you will have to operate with the VOL+ and VOL- keys of the remote control that will activate the volume bar LEDs corresponding to the desired setting.

The settings are all stored in the controller and are retrieved when the unit is turned on.

**To return to normal operation, continue to press the SET key until the amplifier exits the configuration mode and returns to its normal operating status.**

## Settaggio della configurazione

*In questa sezione verranno descritte le varie procedure per impostare le funzioni che caratterizzano il AAceto .*

*Si può accedere alle funzioni solo attraverso il telecomando utilizzando il tasto "SET"(una singola pressione del tasto SET per andare alla configurazione successiva).*

*Quando l'apparecchio entra in modalità di configurazione i LED degli ingressi indicheranno la funzione impostata secondo la seguente numerazione:*

1. Selezione della luminosità dei LED
2. Selezione Scala Volume
3. Regolazione del Bilanciamento
4. Settaggio direct mode
5. Attivazione del filtro subsonico del preamplificatore Phono
6. Selezione fra MM e MC.

*Per andare a cambiare il settaggio di ogni configurazione si dovrà andare ad operare con i tasti del telecomando VOL+ e VOL-, che andranno ad attivare i LED della barra del volume corrispondenti al settaggio desiderato.*

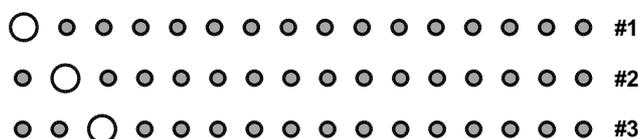
*Tutti i settaggi vengono memorizzati nel controllore così da essere richiamati ad ogni accensione.*

**Per tornare al normale funzionamento, continuare a premere il tasto SET fin quando l'amplificatore non esce dalla modalità di configurazione e torna al normale stato di funzionamento.**

## LED brightness setting - 1<sup>st</sup> inputs LED(PHONO)

In this mode only the 1<sup>st</sup> inputs LED will be brighter. The first three volume LEDs will show the LED brightness currently set. Three different front LED brightness level are available. The brightness setting is applied both to the volume LEDs and to the input LEDs. The three options are:

1. Volume LED 1 - Dark Mode (no LED lighted)
2. Volume LED 2 - MID Brightness (mean brightness)
3. Volume LED 3 - MAX Brightness (maximum brightness, default)

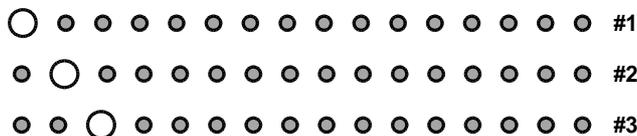


The default brightness is the MAX. While the unit is in "Dark mode" all the LEDs on the front panel are turned off until a command by the remote or by the front control is sent. Then the volume LEDs and the input LED turns on for about a second showing the state of the unit. To modify the brightness push the "VOL+" "VOL-" button on the remote. When the wanted luminosity has been chosen press the "SET" button to go to the next function.

### Regolazione Luminosità LED - 1° LED ingressi(PHONO)

In questa modalità solo il 1° LED degli ingressi sarà più luminoso. I primi tre LED del volume indicheranno quale delle tre luminosità possibili è impostata. La regolazione della luminosità viene applicata sia ai LED del volume che a quelli di selezione dell'ingresso. Le tre opzioni sono:

1. LED volume 1 - Dark Mode (nessun LED acceso)
2. LED volume 2 - luminosità MID (luminosità media)
3. LED volume 3 - luminosità MAX (luminosità massima, settaggio di fabbrica)



In modalità "Dark" i LED restano spenti finché non viene inviato un qualche comando all'amplificatore, sia attraverso il telecomando che i controlli sul frontale. Quando il comando arriva, i LED si accendono per circa un secondo mostrando lo stato dell'apparecchio. Per modificare l'intensità luminosa premere i tasti "VOL+" e "VOL-" da telecomando. Ogni pressione del tasto farà variare ciclicamente la modalità dei LED, come rappresentato in figura.

### Volume scale selection - 2<sup>nd</sup> inputs LED(Input 1)

In this mode only the 2nd inputs LED will be brighter and the volume LEDs will show the volume scale currently set. Four different volume scales are available. The four curves are:

1. Volume Scale #1 – This setting is thought for general loudspeaker (fig. 1)(default)
2. Volume Scale #2 – This setting is thought for hi efficiency loudspeaker (fig. 2)
3. Volume Scale #3 – This setting is thought to optimize loudspeaker at mid volume (fig. 3)
4. Volume Scale #4 – This setting is a linear-in-dB scale (fig. 4)

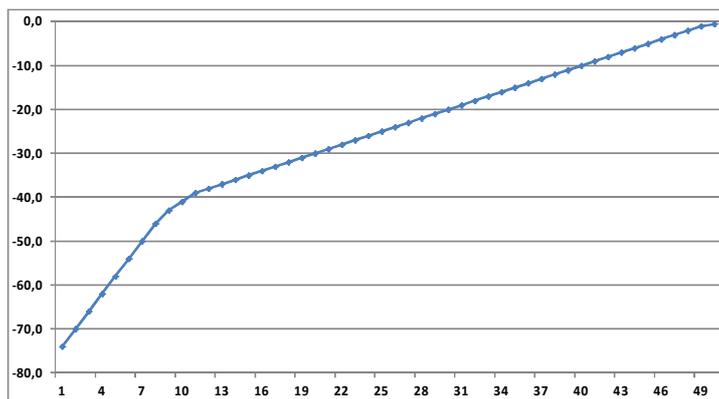


fig. 1

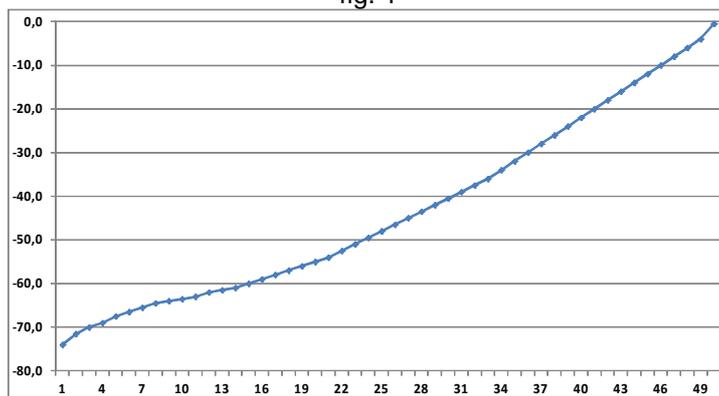


fig. 2

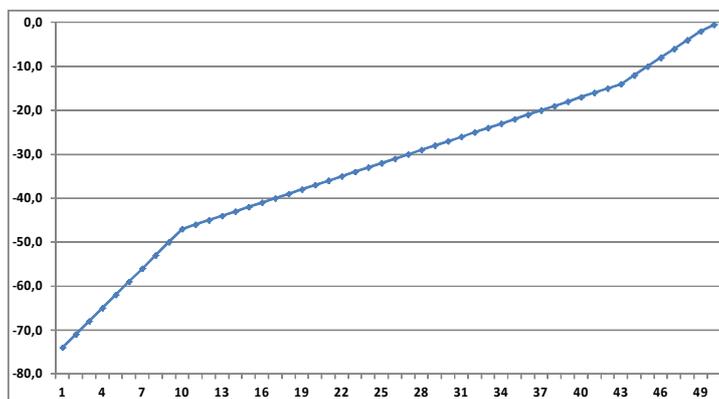


fig. 3

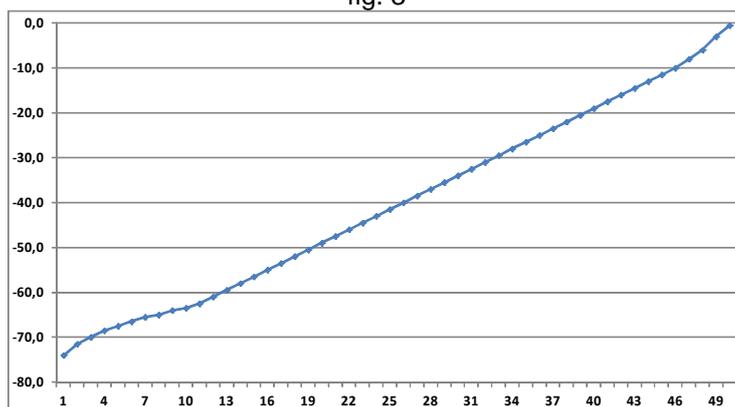


fig. 4

In fig. 5 the volume LEDs for each setting is shown. The default scale is the number 1. To modify the volume scale push the "VOL+" "VOL-" keys on the remote.

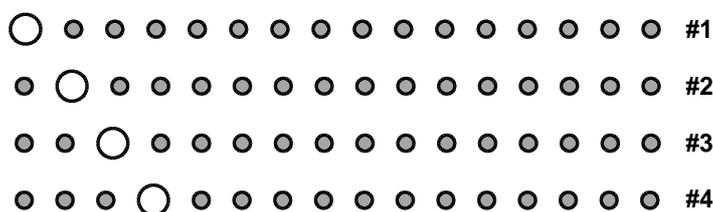


fig. 5

### **Selezione Scala Volume - 2° LED ingressi(ingresso 1)**

In questa modalità solo il 2° LED ingressi sarà più luminoso ed i LED di volume indicheranno la curva attualmente impostata. Ci sono quattro curve di volume:

1. Curva #1 – Questa curva è adatta per i diffusori con efficienza normale (fig. 1)(settaggio di fabbrica)
2. Curva #2 – Questa curva è adatta ai diffusori ad alta efficienza (fig. 2).
3. Curva #3 – Questa curva ottimizza l'ascolto a metà volume (fig. 3).
4. Curva #4 – Questa è una curva lineare in dB (fig. 4)

In fig. 5 sono rappresentati i LED di volume in funzione della curva scelta. La curva di default è la numero 1. Per modificare questa impostazione premeri i tasti "VOL+" e "VOL-" del telecomando.

### BALANCE setting - 3<sup>rd</sup> inputs LED(input 2)

In this mode only the 3<sup>rd</sup> inputs LED will be brighter. This function permits to balance the two channels. In this mode the input LED number three will be ON and the volume LEDs will show the balance currently set. To change the balance simply press "VOL+" or "VOL-". The Volume LEDs will display the current settings of the balance according to the figure below (three examples). Few dB are changed by the Balance function. The full umbalance doesn't silence one channel.



Balanced Volume



One step to the left unbalanced Volume



Two steps to the right unbalanced Volume

### Regolazione del BALANCE - 3° LED ingressi(ingresso 2)

In questa modalità solo il 3° LED ingressi sarà più luminoso. Questa funzione permette di regolare il bilanciamento fra i due canali. In questa modalità sarà acceso solo il LED dell'ingresso numero 3 mentre la barra dei LED di volume indicherà l'impostazione di bilanciamento corrente. Per cambiare il bilanciamento basta premere i tasti "VOL+" o "VOL-". La funzione di bilanciamento cambia il volume fra i due canali di pochi dB. Lo sbilanciamento totale non silenzia mai uno dei due canali.



Volume bilanciato



Volume sbilanciato a sinistra di uno scatto



Volume sbilanciato a destra di due scatti

### DIRECT mode set-up - 4<sup>th</sup> inputs LED(input 3)

In this mode only the 4<sup>th</sup> inputs LED will be brighter. Only input 2 can be used in DIRECT mode and once activated the volume bar will have the LEDs alternatively ON. Once entered the set-up and selected the input's LED nr.4, DIRECT mode can be activated moving the first two LEDs of volume's bar using the VOL+ and VOL- keys on the remote control. It will be shown as follows:

DIRECT mode not active (default):/DIRECT mode disattivato (default):



DIRECT mode active (working as a power amp):/DIRECT mode attivato (funziona come un amplificatore finale):



**IMPORTANT= When the amplifier is in DIRECT mode the volume is at the maximum. BE CAREFUL!**

### Settaggio DIRECT mode - 4° LED ingressi(ingresso 3)

In questa modalità solo il 4° LED ingressi sarà più luminoso. L'unico ingresso che può funzionare in DIRECT mode è il 2 ed una volta attivato la barra dei LED di volume sono accesi alternativamente. Una volta entrati nel set-up e selezionato il LED degli ingressi 4, il DIRECT mode può essere attivato o disattivato spostando i primi due LED del volume tramite i tasti VOL+ e VOL- del telecomando. La visualizzazione dello stato è raffigurata sopra.

**IMPORTANTE = Quando l'amplificatore è in modalità DIRECT il volume è al massimo. FATE ATTENZIONE!**

**Subsonic enable - 5<sup>th</sup> inputs LED(input 4/BAL)**

In this mode only the 5<sup>th</sup> inputs LED will be brighter. Once entered the set-up and selected the 5<sup>th</sup> input LED, Subsonic Filter can be activated moving the first two LEDs of volume's bar using the VOL+ and VOL- keys on the remote control. Subsonic Filter is used to remove the low frequency due to not perfectly flat records.

*Subsonic Filter disattivato (default):*



*Subsonic Filter attivato:*



**Abilitazione filtro subsonico - 5° LED ingressi(ingresso 4/BAL)**

In questa modalità solo il 5° LED ingressi sarà più luminoso. Una volta entrati in questa configurazione è possibile abilitare e disabilitare il filtro usando i tasti di volume VOL+ e VOL- del telecomando. Il filtro subsonico serve per rimuovere la bassa frequenza dovuta ai dischi ondulati.

**MM or MC Selection - 1<sup>st</sup> + 2<sup>nd</sup> inputs LED(input PHONO + input 1)**

In this mode both the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> inputs LED + will be brighter. Once entered the set-up the selection of MM or MC cartridge can be set using the VOL+ and VOL- keys on the remote control.

*MM selected/MM selezionato:*



*MC selected/MC selezionato:*



**Selezione testine MM o MC – 1°+2° LED ingressi(ingresso PHONO + Ingresso 1)**

In questa modalità sia il 1° ed il 2° LED degli ingressi sono più luminosi. Una volta entrati in questa configurazione è possibile scegliere fra MM ed MC usando i tasti di volume VOL+ e VOL- del telecomando.



## Technical Data

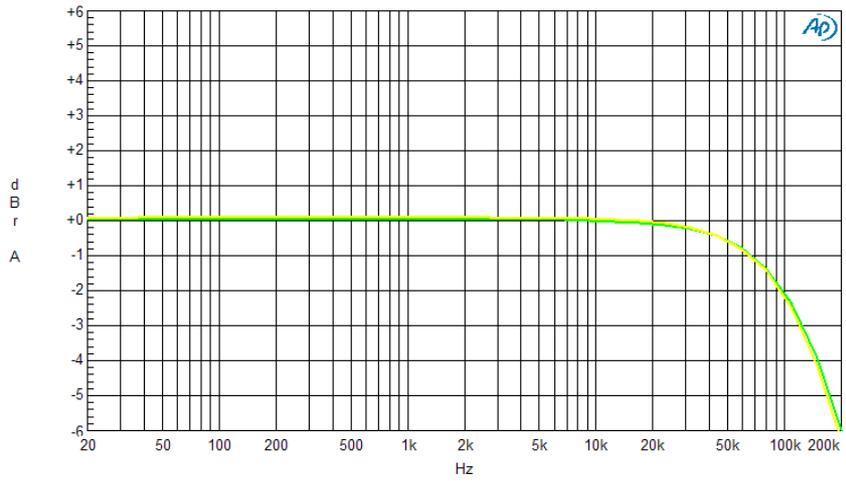
| Parameter                             | Measurement conditions   | Value                                       |
|---------------------------------------|--|---|
| Channels:                             | -  | 2   |
| Input impedance                       | -  | 47 k $\Omega$                               |
| Power on 8 $\Omega$ load:             | One channel working  | 100W @ 1% THD + N                           |
| Power on 4 $\Omega$ load:             | One channel working  | 200W @ 1% THD + N                           |
| Power on 2 $\Omega$ load:             | One channel working  | 330W @ 1% THD + N                           |
| Sensitivity                           | 8 $\Omega$ output nominal power  | 600mV <sub>RMS</sub>                        |
| Frequency Response                    | Attenuation 0dB, -3dB band   | 100KHz                                      |
| Output resistance                     | 2 $\Omega$ nominal power and 1kHz  | 0.4 $\Omega$                                |
| Line Input Noise:                     | Band limits 0Hz-80kHz<br>A-weighted                                      | $\approx$ 10 $\mu$ V<br>$\approx$ 5 $\mu$ V |
| MM Signal/Noise ratio:                | A-weighted ref to 5.0mV <sub>rms</sub> and<br>100W out                   | 85 dB                                       |
| MC Signal/Noise ratio:                | A-weighted ref to 0.5mV <sub>rms</sub> and<br>100W out                   | 65 dB                                       |
| Signal/Noise ratio:                   | Attenuation: 0dB A weighted<br>referred to 8 $\Omega$ load nominal power | $\approx$ 100 dB                            |
| Headphones Output Power(pure class A) | 16 $\Omega$ , 32 $\Omega$ , 300 $\Omega$                                 | 500mW, 1W, 120mW                            |
| Standby power consumption:            | 230VAC   | < 1W  |

## Specifiche Tecniche

| Parametro                               | Condizioni di misura  | Valore                                      |
|---|---|---|
| Numero di canali:                       | -   | 2   |
| Impedenza di ingresso                   | -   | 47 k $\Omega$                               |
| Potenza su carico da 8 $\Omega$         | Un canale in funzione   | 100W @ 1% THD + N                           |
| Potenza su carico da 4 $\Omega$         | Un canale in funzione   | 200W @ 1% THD + N                           |
| Potenza su carico da 2 $\Omega$         | Un canale in funzione   | 330W @ 1% THD + N                           |
| Sensibilità                             | Potenza nominale su 8 $\Omega$                                    | 600mV <sub>RMS</sub>                        |
| Risposta in frequenza                   | Attenuazione 0dB, Banda a -3dB                                    | 100KHz                                      |
| Resistenza di uscita                    | Potenza nominale su 2 $\Omega$ ad 1kHz                            | 0.4 $\Omega$                                |
| Livello di rumore di linea              | Limiti di Banda 0Hz-80kHz<br>Pesato A                             | $\approx$ 10 $\mu$ V<br>$\approx$ 5 $\mu$ V |
| Rapporto segnale/rumore Phono MM        | Pesato A, riferito a 5.0mV <sub>rms</sub> ed a<br>100W di uscita  | 85 dB                                       |
| Rapporto segnale/rumore Phono MC        | Pesato A, riferito a 0.5mV <sub>rms</sub> ed a<br>100W di uscita  | 65 dB                                       |
| Rapporto Segnale Rumore (SNR)           | Attenuazione 0dB, riferito alla<br>potenza nominale su 8 $\Omega$ | $\approx$ 100 dB                            |
| Potenza uscita cuffia(in classe A pura) | 16 $\Omega$ , 32 $\Omega$ , 300 $\Omega$                          | 500mW, 1W, 120mW                            |
| Assorbimento in standby:                | 230VAC  | < 1W  |

Audio Precision

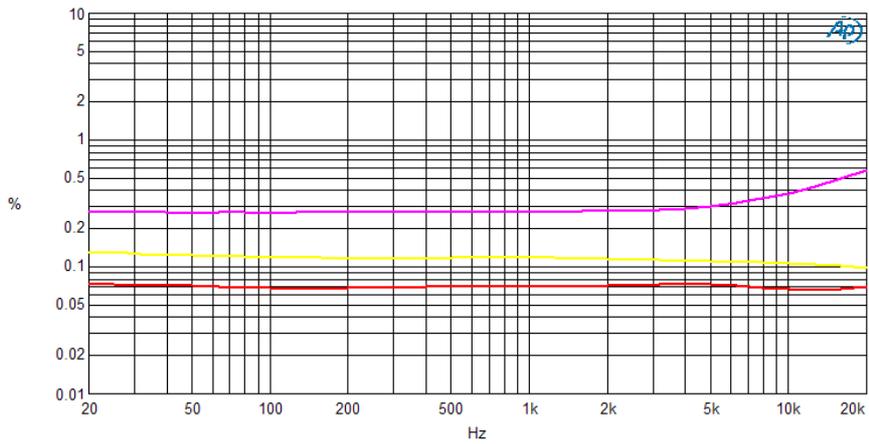
### A-A FREQUENCY RESPONSE



1W frequency response – Risposta in frequenza ad 1W

Audio Precision

### A-A THD+N vs FREQUENCY



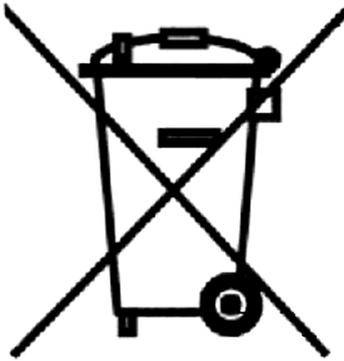
T.H.D.+N vs. frequency (1kHz, 8Ω, 1W, 10W, 100W)  
T.H.D + N rispetto alla frequenza (1kHz, 8Ω, 1W, 10W, 100W)

### TROUBLESHOOTING

| Symptom  | Cause   | Remedy   |
|--|---|--|
| No LED on<br>No sound  | Power cord incorrectly plugged in   | Make sure the power cord is correctly plugged into the wall outlet   |
|  | Burned-out fuses  | Check fuses in the fuse panel above the IEC inlet (after unplugging the power cord from the wall outlet) and replace them with new ones of the same type |
| No sound   | Low volume  | Turn volume knob right   |
|  | Faulty or incorrectly plugged signal connectors between integrated amp. and the sources     | Check cables and their connection  |
|  | Off or incorrectly selected source  | Check if the source is on and active and if it is correctly selected using the in selector   |
|  | Faulty or incorrectly plugged power cords between the integrated amplifier and the speakers | Check cables and their connection  |
| Remote controller doesn't work   | No battery/ worn-out battery  | Place/replace battery (2 'AAA' batteries)  |
|  | You're standing too far or on an exceeding angle from the front panel                       | Get closer to the unit or reduce angle   |
| <b>If the suggested remedies do not work or the problem is not shown in the list above, please contact your local Audio Analogue retailer.</b> |   |  |

### RICERCA GUASTI

| Sintomo   | Causa  | Rimedio   |
|---|--|---|
| Nessun LED acceso<br>Nessun suono   | Cavo di alimentazione non inserito correttamente   | Controllare che il cavo di alimentazione di rete sia ben inserito nell'amplificatore e nella presa di rete  |
|   | Fusibili bruciati  | Controllare i fusibili nel portafusibili (dopo aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa di rete) sopra la presa IEC ed eventualmente sostituire con altri dello stesso tipo |
| LED di un ingresso acceso<br>Nessun suono   | Volume regolato al minimo  | Alzare il volume  |
|   | Cavi di segnale tra sorgente e amp. integrato non connessi correttamente oppure difettosi  | Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione   |
|   | Sorgente spenta o non selezionata correttamente  | Controllare che la sorgente sia accesa e attiva, e che sia selezionata correttamente con il selettore degli ingressi  |
|   | Cavi di potenza tra amp. integrato e diffusori non connessi correttamente oppure difettosi | Controllare lo stato dei cavi e/o la corretta connessione   |
| La registrazione è impossibile  | Sorgente non correttamente selezionata   | Selezionare la sorgente giusta con il selettore degli ingressi e alzare sopra lo zero il livello del volume.  |
| Il telecomando non funziona   | Batterie scariche o mancanti   | Inserire o sostituire le batterie (2 ministilo tipo 'AAA')  |
|   | Eccessiva distanza dal pannello frontale dell'apparecchio o angolo non corretto            | Avvicinarsi di più all'apparecchio o cambiare angolo  |
| <b>Se i rimedi suggeriti non dovessero funzionare oppure il problema non è riportato nella lista, contattate il vostro rivenditore Audio Analogue</b> |  |   |



Attention: Your product is marked with this symbol. It means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. There is a collection system for these products.

*Attenzione: il dispositivo è contrassegnato da questo simbolo, che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche insieme ai normali rifiuti domestici. Per tali prodotti è previsto un sistema di raccolta a parte.*

## A. INFORMATION ON DISPOSAL FOR USERS (PRIVATE HOUSEHOLDS)

### 1 In The European Union

Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin.

Used electrical and electronic equipment must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment.

Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge\*. In some countries\* your local retailer may also take back your old product free of charge if your purchase a similar new one.

\*) Please contact your authority for further details.

If your used electrical or electronic equipment has batteries or accumulator, please dispose of these separately before and according to local requirements.

By disposing of this product correctly you will help ensure that the waste undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health which could otherwise arise due to inappropriate waste handling.

### 2. In other countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

For Switzerland: Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the home page of [www.swiso.ch](http://www.swiso.ch) or [www.Sens.ch](http://www.Sens.ch)

## B. Information on Disposal for Business Users

### 1. In the European Union

If this product is used for business purposes and you want to discard it:

Please contact your Audio Analogue dealer who will inform you about the take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

For Spain: Please contact the established collection system or your local authority for take-back of your used products.

### 2. In other Countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the current method of disposal.

## A. INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI (PRIVATI)

### 1 Nell'Unione europea

*Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura!*

*Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti.*

*In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati\*.*

*In alcuni paesi\*, anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile.*

*\*) Per maggiori informazioni di prega di contattare l'autorità locale competente.*

*Se le apparecchiature elettriche o elettroniche usate hanno batterie o accumulatori, l'utente dovrà smaltirli a parte preventivamente in conformità alle disposizioni locali.*

*Lo smaltimento corretto del presente prodotto contribuirà a garantire che i rifiuti siano sottoposti al trattamento, al recupero e al riciclaggio necessari prevenendone il potenziale impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana, che potrebbe derivare da un'inadeguata gestione dei rifiuti.*

### 2 In paesi che non fanno parte dell'UE

*Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.*

*Per la Svizzera: Le apparecchiature elettriche o elettroniche possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulla homepage [www.swiso.ch](http://www.swiso.ch) o di [www.sens.ch](http://www.sens.ch).*

## B. INFORMAZION SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI COMMERCIALI

### 1. Nell'Unione Europea

*Se il prodotto è impiegato a scopi commerciali. Procedere come segue per eliminarlo.*

*Contattare il proprio rivenditore Audio Analogue che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli e quantitativi ridotti potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.*

*Per la Spagna: Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati*

### 2. In paesi che non fanno parte dell'UE

*Se si desidera eliminare il presente prodotto, contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.*

# AUDIO ANALOGUE

Distributed by:

**AF GROUP SRL**

[www.audioanalogue.com](http://www.audioanalogue.com)

[info@audioanalogue.com](mailto:info@audioanalogue.com)