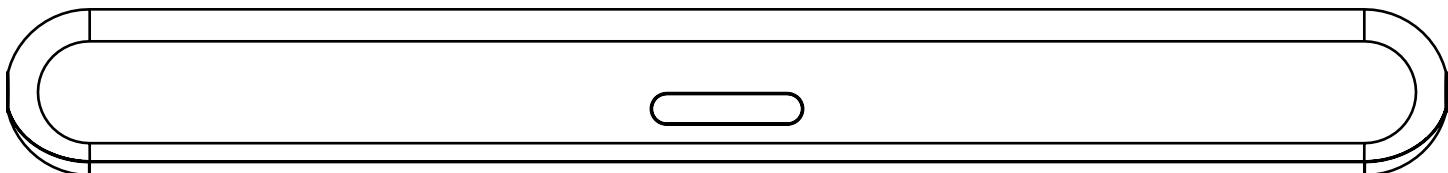


BLUESOUND

PULSE CINEMA

BARRA DE SONIDO DE TRANSMISIÓN
MULTISALA



MANUAL DEL USUARIO

v. P530

Le damos la bienvenida a Bluesound

Gracias por la adquisición de su PULSE CINEMA. Se trata de una barra de sonido multicanal de transmisión en red que le permite disfrutar cómodamente de audio de alta resolución y una calidad de sonido superior en su hogar. Basta con configurar la barra de sonido con el televisor para disfrutar de un sonido cinematográfico. Adicionalmente, también puede añadir otros reproductores Bluesound para crear experiencias de cine en casa y de escucha ampliada en varias salas.

Este manual del usuario le proporcionará una visión detallada de su PULSE CINEMA y de sus funciones. También incluye algunos consejos y trucos para la resolución de problemas y recomendaciones para la conexión en red. La guía de configuración rápida incluida con su PULSE CINEMA le ayudará a conectarlo a la red y a prepararlo para escuchar su música.

Si necesita más ayuda o información, visite support.bluesound.com o envíenos un correo electrónico a support@bluesound.com

Accesorios



Cable de alimentación de 120 V CA



Cable Ethernet



Cable de alimentación de 230 V CA



Cable HDMI



Soporte de pared + plantilla de montaje en pared



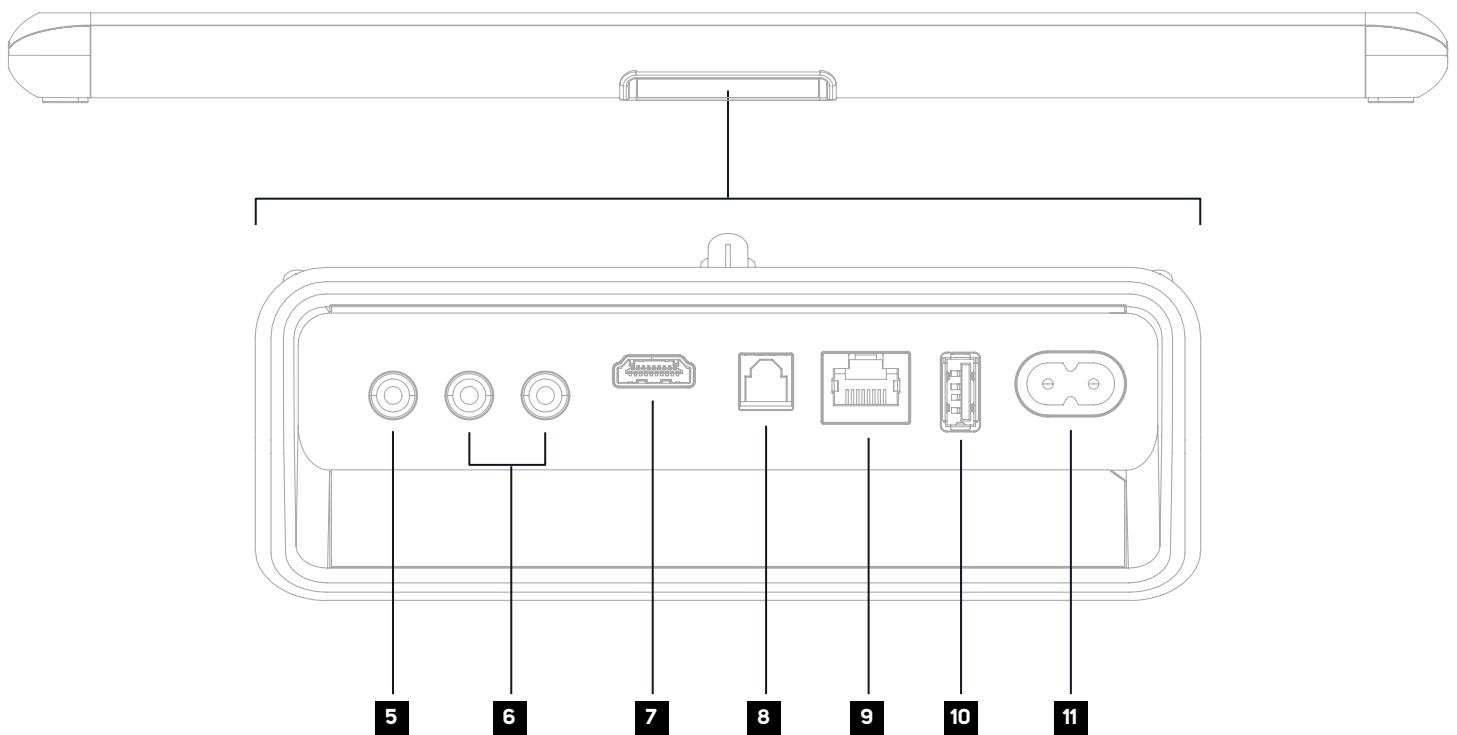
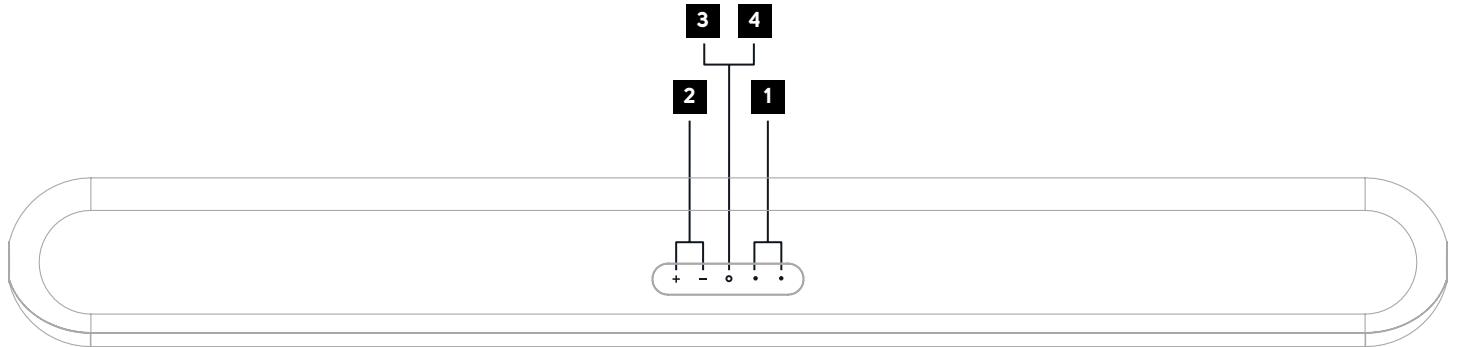
Llave hexagonal para montaje en pared



2 tornillos M6 para montaje en pared



2 lengüetas de fijación (I+D)



1 PREAJUSTES El PULSE CINEMA dispone de dos botones de preajuste programables. Se configuran mediante el menú de preajustes de la aplicación de BluOS.

2 VOLUMEN +/- Pulse el botón + para subir el nivel de volumen; pulse el botón - para bajarlo.

3 INDICADOR DE ESTADO Más abajo encontrará una tabla con los códigos de parpadeo de los LED y sus correspondientes descripciones

CÓDIGO DE PARPADEO LED	DESCRIPCIÓN
Parpadeo breve azul, luego rojo	Encendiendo, reiniciando la unidad
Verde fijo	Cobertura inalámbrica
Parpadeo verde	Conectarse a la Red
Pulsación blanca	Actualización disponible de software
Rojo fijo	Modo de actualización
Parpadeo rojo y verde alternado	Actualizando
Parpadeo azul	Modo de silencio
Blanco fijo	Indexado
Azul fijo	Conectado a la red - listo para usarse con la aplicación BluOS
Parpadeo rojo	Restablecimiento de la configuración de fábrica en cursos
Morado fijo	Agotado tiempo de espera del modo de punto de acceso

4 BOTÓN DE REPRODUCCIÓN/PAUSA Este botón tiene varias funciones: es un indicador visual de la conectividad a la red y un botón de REPRODUCCIÓN/PAUSA. Para obtener una lista de los códigos de parpadeo de los LED, consulte el n.º 3. Para un reproductor no agrupado, pulse el botón para reproducir o pausar la transmisión. Si escucha una transmisión de radio por Internet, la función de pausa funcionará durante 30 segundos. Pasado ese tiempo, el búfer estará lleno y la transmisión se detendrá. Cuando un reproductor está agrupado, al pulsar el botón REPRODUCIR/PAUSA se silenciará el reproductor mientras otros reproductores continúan la transmisión. El LED del reproductor parpadeará en azul cuando esté silenciado. Este botón también se utiliza para las funciones de restablecimiento de fábrica. Consulte los pasos para restablecer los ajustes de fábrica más adelante en el manual.

5 SALIDA DE SUBWOOFER Se puede conectar un subwoofer directamente al PULSE CINEMA. Conecte la SALIDA DE SUBWOOFER a un subwoofer con alimentación («activo»). Como alternativa, puede conectar el PULSE CINEMA a un subwoofer Bluesound a través de la red.

6 ENTRADA ANALÓGICA Utilizando un cable de audio estéreo RCA (no suministrado), conecte un extremo a la ENTRADA ANALÓGICA del PULSE CINEMA y el otro a la salida analógica correspondiente del televisor u otro dispositivo compatible. La fuente se mostrará como una entrada analógica en la aplicación de BluOS.

7 HDMI eARC Utilizando un cable HDMI, conecte un extremo a la entrada eARC del PULSE CINEMA y el otro a una salida HDMI habilitada para ARC/eARC de su televisor. Es posible que tenga que activar ARC/eARC en la configuración de su televisor. Consulte el manual de usuario de su televisor para más información. La fuente aparecerá como HDMI ARC o eARC en la aplicación de BluOS.

8 ENTRADA ÓPTICA Utilice un cable óptico digital (no suministrado) para conectar un extremo a la entrada ÓPTICA del PULSE CINEMA y el otro a la salida óptica correspondiente del televisor u otro dispositivo compatible. La fuente se mostrará como una entrada óptica en la aplicación de BluOS.

9 PUERTO LAN La conexión del PUERTO LAN puede utilizarse con el cable Ethernet suministrado. Se trata de una conexión opcional, ya que el PULSE CINEMA puede conectarse a la red a través de una conexión wifi a su router. Para configurar el PULSE CINEMA utilizando el puerto LAN, se necesita de una conexión Ethernet por cable. Conecte un extremo del cable Ethernet al puerto LAN de su router de banda ancha Ethernet por cable y el otro extremo al puerto LAN del PULSE CINEMA.

10 ENTRADA USB (TIPO A) Conecte un dispositivo de almacenamiento masivo USB a la entrada USB. Los dispositivos de almacenamiento masivo USB típicos compatibles con el PULSE CINEMA incluyen dispositivos de memoria flash portátiles y discos duros externos (con formato FAT32 o NTFS).

[Lea sobre el modo servidor en los ajustes]

11 ENTRADA DE ALIMENTACIÓN DE CA El PULSE CINEMA se suministra con dos cables de alimentación de CA independientes. Seleccione el cable de alimentación de CA adecuado para su región. Antes de conectar el enchufe a la toma de corriente, conecte correctamente el otro extremo del cable de alimentación de CA a la toma de entrada de red de CA del PULSE CINEMA. No inserte nunca el enchufe a la fuerza en una toma de corriente. En algunas regiones puede ser necesario un adaptador. Desconecte siempre primero el enchufe de la toma de corriente, antes de desconectar el cable de la toma de entrada de CA del PULSE CINEMA.

RED

El PULSE CINEMA es un reproductor de audio en red y depende de una red de área local debidamente implementada para funcionar correctamente. Se requiere acceso a Internet para actualizar el software y utilizar muchas de las funciones del reproductor, como, por ejemplo, la transmisión de música basada en la nube. [Más información](#)

Una vez que el PULSE CINEMA esté conectado a su equipo y a la alimentación de CA, deberá añadirlo a su red. Compruebe que el LED del panel frontal se ilumine en verde fijo, indicando que está listo para la conexión de red en modo «Hotspot». Puede añadir su reproductor a la red mediante Ethernet por cable o de forma inalámbrica mediante wifi. Si desea utilizar Ethernet, solo tiene que conectar un cable Ethernet al puerto LAN del PULSE CINEMA. El LED se iluminará en azul fijo, indicando que hay conexión a la red. Si desea utilizar el wifi, abra la aplicación BluOS en un teléfono o tableta y utilice el asistente «Añadir un reproductor» para guiarle durante todo el proceso. Tanto si se conecta a través de Ethernet como de wifi, debe finalizar la configuración inicializando su PULSE CINEMA en la aplicación BluOS.

COLOCACIÓN

El PULSE CINEMA está diseñado para ofrecerle opciones y flexibilidad a la hora de posicionarlo dentro de su hogar.

MONTAJE EN PARED. El PULSE CINEMA se suministra con un soporte de montaje para la pared y una plantilla de montaje. Siga las instrucciones de la plantilla de montaje a fin de fijar su PULSE CINEMA a la pared. Solo puede montarse en una única orientación a fin de compensar la inclinación de sus altavoces. El PULSE CINEMA está equipado con un acelerómetro interno que garantiza que los canales de audio izquierdo-derecho y ascendente estén correctamente orientados para su colocación en la pared.

SOBREMESA. Para instalaciones de sobremesa, coloque el PULSE CINEMA en posición horizontal sobre sus pies de goma con la interfaz de usuario del panel superior colocada hacia la parte posterior del producto. Esta es la orientación correcta del producto. El PULSE CINEMA está equipado con un acelerómetro interno que garantiza que los canales de audio izquierdo-derecho y ascendente estén correctamente orientados para su colocación sobre una mesa.

MONTAJE UNIVERSAL. El PULSE CINEMA puede montarse en un soporte universal o articulado. Consulte la guía de instalación del fabricante del soporte en cuestión para conocer la compatibilidad y las instrucciones de montaje. El PULSE CINEMA incorpora unas lengüetas de bloqueo de montaje para mayor seguridad al montarlo en un soporte de terceros. Desde la parte posterior del soporte, fije las lengüetas de bloqueo del soporte en las ranuras en forma de «Y» del soporte Bluesound. Asegúrese de que el mecanismo de la lengüeta de tracción encaje firmemente en la ranura horizontal situada junto a la ranura en «Y».

Nota: Las lengüetas de bloqueo están marcadas con «R» para derecha y «L» para izquierda. Esto hace referencia a su colocación cuando se observa desde la parte frontal del soporte de montaje.

CONSIDERACIONES DE BICACIÓN PARA DOLBY ATMOS®. Para obtener unos resultados ideales, coloque el PULSE CINEMA debajo del televisor, aproximadamente a la altura de los oídos, y oriente la ubicación de los asientos de modo que queden orientados directamente hacia el televisor. Evite colocar obstáculos entre el PULSE CINEMA y la posición de escucha.

PREAJUSTES

Puede preajustar sus emisoras de radio, transmisiones de música o listas de reproducción favoritas mediante la aplicación BluOS Controller. Puede usar los dos botones de preajuste del PULSE CINEMA o un mando a distancia por infrarrojos, incluido el mando a distancia Bluesound RC1 (se vende por separado). [Más información](#)

Ajustes de audio

MODO DE ESCUCHA Ajuste la configuración dentro de estos modos de escucha para crear perfiles de escucha independientes para música, cine y escucha nocturna, que podrá seleccionar para disfrutar rápidamente de diferentes experiencias de reproducción.

SUBWOOFER Habilítelo para activar la salida del subwoofer (con o sin cable). El cruce de salida del subwoofer está ajustado a 90 Hz.

MEZCLADOR DE SONIDO ENVOLVENTE Habilítelo para transformar el sonido basado en canales en un entorno de sonido envolvente virtualizado. El contenido se renderiza de forma inteligente para adaptarse al número de altavoces disponibles, manteniendo la precisión espacial y la inmersión.

VIRTUALIZADOR Utilice esta opción para ampliar el campo sonoro de cualquier fuente. Actívelo junto con el mezclador de sonido envolvente para obtener el campo sonoro más amplio posible con una fuente estéreo.

NIVELADOR DE VOLUMEN Permite mantener unos niveles de volumen de reproducción constantes, independientemente de la selección de la fuente o del contenido.

GANANCIA DE REPRODUCCIÓN Seleccione cualquiera de las siguientes opciones para configurar niveles de volumen uniformes entre las pistas de la cola de reproducción:

- **Ganancia de pista** – Utilice el valor de ganancia de pista de los metadatos de la canción para que el volumen de la pista actual se adapte al de otras pistas.
- **Ganancia de álbum** – Utilice el valor de ganancia del álbum de los metadatos para mantener un nivel de volumen coherente en todas las pistas de audio de un álbum determinado.
- **Ganancia inteligente** – Permita que BluOS seleccione automáticamente la opción óptima entre los valores de ganancia de pista y de ganancia de álbum para ofrecerle la mejor ganancia de reproducción para su experiencia auditiva actual.

Nota: BluOS utiliza los metadatos de la pista de audio seleccionada para configurar niveles de volumen uniformes entre las pistas.

LÍMITES DE VOLUMEN (dB) Ajuste el límite superior e inferior de los controles de volumen en la aplicación BluOS Controller. Modificar los límites superior o inferior del volumen del reproductor BluOS permite una mayor fidelidad al ajustar el volumen.

Ajustes

MANDO A DISTANCIA IR Configure un mando a distancia por infrarrojos, o bien programando su reproductor Bluesound para que funcione con uno de sus antiguos mandos a distancia, o bien utilizando el mando a distancia Bluesound RC1 (se vende por separado), el cual ya está listo para su uso.

- **Mando a distancia BluOS:** en el caso de que tenga varios reproductores [Bluesound](#) en la misma habitación y desea que el mando a distancia solo controle uno de ellos, puede habilitar o deshabilitar el mando a distancia RC1. Si tiene varios mandos a distancia, puede cambiar el canal IR para cada reproductor. [Más información](#)
- **Aprendizaje IR:** programe su propio mando a distancia para que funcione con su reproductor Bluesound. [Más información](#)

Nota: Si la función de proximidad está desactivada, la función de apagado de la luz indicadora queda desactivada.

LUZ INDICADORA Ajuste el brillo del indicador de estado de su reproductor Bluesound

- **Normal** – luminosidad por defecto
- **Atenuar** – atenúa el brillo
- **Apagar** – apaga el indicador de estado

Nota: Si la función de proximidad está desactivada, la función de apagado de la luz indicadora queda desactivada.

PROXIMIDAD Active o desactive la proximidad para la interfaz de usuario del panel superior. Ajuste el tiempo de espera cuando la función de proximidad esté activada.

PERSONALIZAR FUENTES La mayoría de las entradas se pueden ajustar desde este menú. Es posible cambiar el nombre y el icono de cada entrada individual.

Bluetooth: ajustes para la visibilidad y funcionalidad de Bluetooth.

- **Manual** – Este modo le permite cambiar manualmente entre Bluetooth como fuente local en la sección «Entradas» de la pestaña «Música».
- **Automático** – (modo predeterminado): este modo cambia automáticamente a la fuente Bluetooth cuando un dispositivo conectado por Bluetooth comienza a reproducir sonido.
- **Invitado** – Este modo cambia el reproductor Bluesound a la fuente Bluetooth cuando su dispositivo Bluetooth conectado comienza a reproducir sonido. Sin embargo, al cambiar de fuente se desconecta la conexión Bluetooth. La fuente Bluetooth no se muestra en la sección «Entradas» de la pestaña «Música». Esta configuración es ideal para transmitir audio desde varios dispositivos mediante Bluetooth.
- **Deshabilitado** – Este modo apaga el receptor Bluetooth del reproductor.

Entrada analógica / entrada óptica / HDMI ARC

- **Nombre** – Cambie el nombre de la entrada.
- **Icono** – Cambie el icono de la entrada.
- **Modo de escucha** – Seleccione el modo de escucha por defecto para una entrada específica.
- **Detección automática** – Actívela si desea que la entrada anule otras entradas siempre que reciba una señal. Desactívela si desea modificar la entrada usted mismo o si tiene problemas con determinadas entradas.
- **Desagrupar automáticamente** – Active esta función si desea eliminar este reproductor de un grupo cuando la función de detección automática detecte una señal de entrada válida.
- **Modo A/V** – Active el modo A/V cuando utilice el reproductor con fuentes de audio en tiempo real, como una señal de televisión. Desactívelo cuando utilice fuentes solo de audio, como un tocadiscos o un reproductor de CD, a fin de priorizar la calidad sobre la velocidad.
- **Audio agrupado comprimido** – Habilite esta opción cuando utilice entradas con reproductores agrupados para ayudar a reducir la carga de la red y aumentar la fiabilidad.
- **Ocultar fuente** – Active esta opción si no desea ver la entrada que aparece en la pestaña «Música».

MODO SERVIDOR Para que su biblioteca USB sea accesible en la aplicación BluOS Controller, conecte la unidad USB (en formato de archivo NTFS o FAT32) al puerto USB situado en la parte posterior del reproductor BluOS y siga las instrucciones que aparecen en pantalla en la aplicación BluOS Controller.

- **[Sí] Modo servidor habilitado** – La unidad USB se comparte con otros reproductores de la red desde la biblioteca local.
- **[No] Modo servidor desactivado** – El acceso a la unidad USB está restringido al reproductor conectado por USB.

Nota: Tras la conexión, el LED indicador de estado del reproductor se ilumina en blanco, indicando que se está escaneando la biblioteca conectada. Dependiendo del tamaño de su biblioteca de música, el proceso de escaneo puede tardar algún tiempo en completarse. El proceso de escaneo finaliza cuando el LED indicador de estado vuelve a mostrar una luz azul fija. [Más información](#)

¡ADVERTENCIA!

ESTO ES UN RESTABLECIMIENTO A LOS VALORES DE FÁBRICA DE SU REPRODUCTOR. SE PERDERÁ TODA LA PERSONALIZACIÓN, INCLUIDA LA CONFIGURACIÓN DE LA RED WIFI, LOS ARCHIVOS COMPARTIDOS Y LAS LISTAS DE REPRODUCCIÓN GUARDADAS. TENDRÁ QUE VOLVER A CONFIGURARLOS UNA VEZ COMPLETADO. ESTE PROCESO SOLO SE RECOMIENDA SI SU REPRODUCTOR NO FUNCIONA Y HA FALLADO UNA ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE POR INTERNET. PARA CUALQUIER PREGUNTA O DUDA, PÓNGASE EN CONTACTO CON UN REPRESENTANTE AUTORIZADO DE BLUESOUND ANTES DE PROCEDER.

Pasos para el restablecimiento de fábrica:

1. Desconecte el PULSE CINEMA de la corriente eléctrica.
2. Espere 30 segundos.
3. Vuelva a conectar la alimentación.
4. Una vez que el LED se ilumine en rojo, mantenga pulsado el botón REPRODUCCIÓN/PAUSA. El LED se pondrá inmediatamente verde y luego volverá a rojo. Mantenga pulsado el botón durante 30 segundos.
5. Después de 30 segundos, el LED empezará a parpadear en rojo, ya puede soltar el botón.
6. Cualquier personalización configurada en el PULSE CINEMA se borrará y se restaurarán los ajustes de fábrica.

IMPORTANTE: Si retira el dedo del botón REPRODUCCIÓN/PAUSA en cualquier momento antes de que el LED comience a parpadear en rojo, se cancelará el restablecimiento de fábrica y el reproductor quedará en modo de actualización. Vuelva a iniciar los pasos para restablecer de fábrica el PULSE CINEMA.

Sabrá que el restablecimiento de fábrica se ha completado satisfactoriamente si el PULSE CINEMA vuelve al modo Hotspot (conexión inalámbrica, el LED se iluminará en verde fijo). Si está conectado a su red a través de una conexión Ethernet por cable, se conectará como si se tratara de un nuevo reproductor (el LED se iluminará en azul fijo).

 Dolby Atmos

 BLUESOUND®

© Bluesound International. Bluesound, el logotipo de la «B» estilizada, la frase «HiFi for a wireless generation», PULSE CINEMA y todos los demás nombres y eslóganes de productos Bluesound son marcas comerciales o marcas registradas de Bluesound International, una división de Lenbrook Industries Limited. Dolby, Dolby Atmos y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Todos los demás logotipos y servicios son marcas comerciales o marcas de servicio de sus respectivos propietarios.